



為智障學生而設的
中國語文「學習進程架構」
(小一至中三) 簡介會

2018年10月24日(星期三)

教育局課程發展處
特殊教育需要組

發展中國語文學習進程架構(LPF)的再三思考?

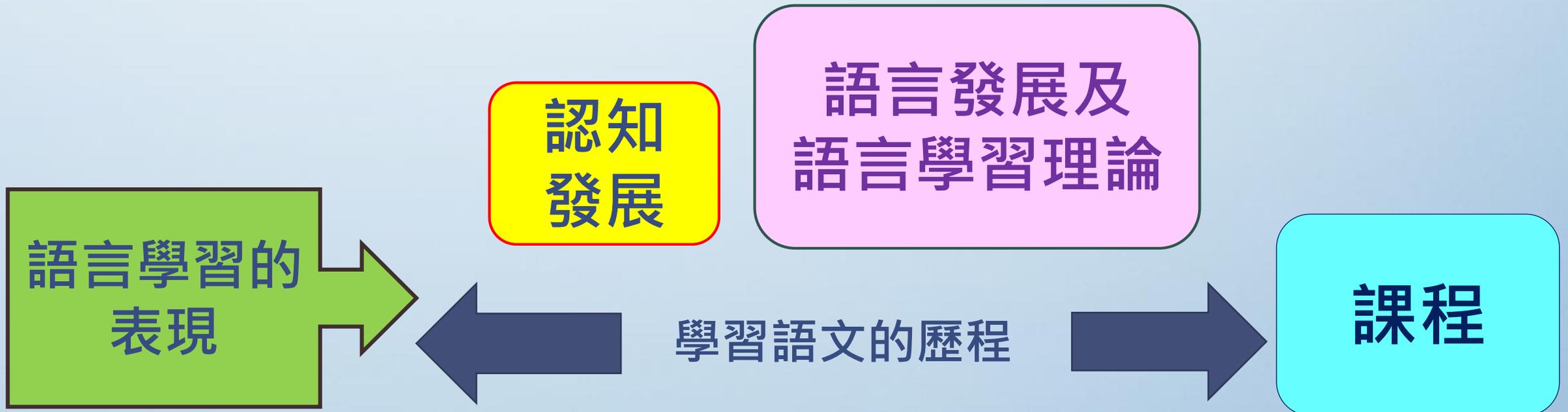
- 學習進程架構是**評估**學生的學習進展和達到的級別水平
- 若老師只側重搜集顯證，著重看得見的學習成果(關鍵的學習水平)，卻**不了解**學生的：



「學習」為何及如何發生，
容易引致**「倒果為因式」**的教學及
不易掌握**如何回饋學與教**。

認識學生學習語文的歷程

- ◆ 成為發展架構背後的重要**理念**
- ◆ 期望為老師提供足夠的指導及支援，讓老師懂得**觀察**學生的學習



為智障學生而設的中國語文學習進程架構 (小一至中三)：發展歷程

參考書目及文章分享

◆2015/16學年及2016/17 (2月)

透過校本支援計劃，讓語文教師能**應用理論性指導原則**為智障學生**編選學習教材**，以切合智障學生的認知發展及學習需要，並提升教師的專業知識。



<https://goo.gl/i8D9ca>

◆2016/17學年

透過協作研究及發展(種籽)計劃，**開始發展小一至中三的中國語文學習進程架構**，參與協作的教師主要來自種籽學校。

◆ 2017/18 學年校本支援計劃

雙軌並行

發展架構

- ✓ 發展 S Level 級別水平對應的學習成果(里程碑)及搜集學生表現示例
- ✓ 搜集 I Level 級別的學生表現示例

提升教師評估素養

- ✓ 觀察學生如何學習
- ✓ 評估學生的學習表現，並提供回饋
- ✓ 調適教材及改善教學

參與校本支援計劃及發展架構的顧問團隊

	成員	工作經驗	專長
計劃統籌	黃潔貞博士	香港教育大學卓越教學中心客席講師 曾任香港教育學院中文系高級講師	語文教學
小組委員	張壽洪博士	香港教育大學中國語言學系助理教授	語文教學
小組委員 (客席)	阮志雄先生 (雄仔叔叔)	· 「慢慢走故事坊」創辦人 · 曾任中學教師及中英劇團教育推廣主任，現從事幼兒發展工作	故事人 語文與創作相互關係的探索
本地顧問	韓明怡博士	香港理工大學康復治療科學系 助理教授	大腦研究與認知發展
海外顧問	吳敏而博士	· 現任台灣小學語文教育學會理事長 · 前台灣國家教育研究院高級研究員 · 曾任香港教育學院中文系首席講師	語言學習心理學、語文教學

架構設計的理念及原則



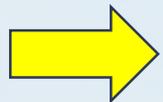
學科階段的級別描述 (Level Descriptor)

I1	I2	I3	I4	I5	I6	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

最初階段
(Initial Mastery Levels)

學科階段
(Subject Specific Levels)

- 級別描述是本架構的核心，從學生**認知發展**角度出發，用作量度學生學習進程的標尺
- 級別描述(level descriptor)：根據學生的**認知發展**，**語言發展及語言學習歷程**及**科本知識、技能及態度**，歸納該級別的**學習水平要求**。
- **語文能力是認知發展之後呈現的表現**，學生**認知能力**得到發展，便會自然的在語文能力上流露出來。



下午簡介會：認知發展與語文進階

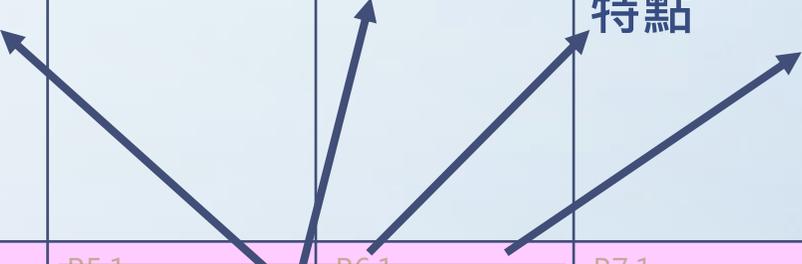
學習範疇：閱讀(R)

級別描述及學習成果S1至S9級別 (試行稿)

級別	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9
級別描述	學生認出圖片中熟悉的 圖像 及嘗試理解圖意	學生在不同場景中 辨認 熟悉的 符號 、 標誌 和 文字	學生樂於探索及 演 示對常用字詞的理解	學生能 描 述 淺易 、 生活化 的 閱讀材料 中短語的意義	學生能 說 明 生活化 的 閱讀材料 中句子的意義	學生能 解 釋 常用 的 描敘性 或 資訊性 閱讀材料	學生能 概 述 常用 文類的語文 功用 和 特點	學生能應用已學到的 閱讀策略 ， 分析 及 總結 不同文類的內容與 表達形式 之間的關係	學生根據文本的內容， 推斷 閱讀材料的中心思想， 評賞 作品的深意
學習成果	<p>R1.1 學生能專注觀察圖片，並能描述圖中出現的圖像、符號、標誌和文字。</p> <p>R1.2 學生能理解單幅圖片的意義，並能作出適當的回應。</p>	<p>R2.1 學生能關注在不同生活情境中出現的符號和標誌。</p> <p>R2.2 學生顯示「文字覺知」，能區別文字和符號，並能意識到文字的排列方式及翻閱圖書的方法。</p>	<p>R3.1 學生理解到文字有字音，能指著文字，把字讀出來。</p> <p>R3.2 教師向學生展示圖書並朗讀時，學生對故事中經常出現或有特色的詞語表現出濃厚的興趣。</p>	<p>R4.1 學生能讀懂閱讀材料中的短語，並理解基本訊息。</p> <p>R4.2 學生運用已認識的詞語以理解短語的意義，從而推斷篇章的內容大意。</p>	<p>R5.1 學生能讀較長、圖畫較少的材料，能用較完整的表達方式說明圖書或文章的主題重點。</p> <p>R5.2 學生能順序說出或填寫故事地圖，以說明課文 / 圖書中段落 / 情節的安排及內容重點。</p>	<p>R6.1 學生能將材料與實際生活經驗相比較，提出相近的經驗或引發的聯想及思考。</p> <p>R6.2 學生能在不同的語言情境下，把閱讀獲得的訊息轉化成分享溝通的材料。</p>	<p>R7.1 學生能理解生活資訊，並解釋如何在生活中應用。</p> <p>R7.2 學生能運用不同的方法，展示對常用文類特點的理解。</p>	<p>R8.1 學生能運用合適的故事地圖或圖表，分析各類閱讀材料的內容。</p> <p>R8.2 學生能以朗讀或繪圖等方法，表達對閱讀材料有深入的理解和感受。</p>	<p>R9.1 學生能根據文本，評賞作品的中心思想與表達的特色。</p> <p>R9.2 學生在閱讀不同類型的文本後，能有理據地提出個人的意見和感受。</p>

閱讀能力的發展：
圖像、符號、標誌、文字
認知發展：
先意義 → 後字形
→ 字 → 音
字音的轉換

科本知識、技能



學習範疇：寫作(W)

級別描述及學習成果S1至S9級別 (試行稿)

級別	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9
級別描述	學生 畫出 簡單的線條、圖形、符號，或 出示 圖卡以表達個人的意念或想表達的內容	學生 聯繫 兩幅或以上的圖卡，以表達連貫的內容	學生能選取合適的字卡或圖片， 演示 初步的寫作能力	學生能 辨別口語和書面語 ，能選用一個以上的字詞，組成短語， 開始有意識地學習和運用書面語	學生能 應用 多個詞語 / 短語，寫作句子來表達自己的想法	學生能應用一個或以上的句子，較完整地 闡釋 他們的想法和感受	學生能 篩選 寫作材料，並有效地把句子組織成有意義及較完整的段落	學生能 分析 寫作對象的特點及表達的需要，寫出簡單但完整的篇章	學生能 評價 自己及同學的文章，並能作出相應的修訂，以提升寫作質素
<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> 語言發展及語文學習歷程 </div>									
學習成果	W1.1 學生覺識到圖形或符號是意義的表徵，開始畫出線條、圖形、符號，或選取圖片表達自我或記錄事情。	W2.1 學生能運用符號或選取兩張或以上具相關意義的圖卡以表意。	W3.1 學生嘗試在提供的圖片後，畫出與內容具連貫或相關意義的圖畫，或在自繪的圖內加上少許字詞以表達圖意。	W4.1 學生對一字一音有較清晰的理解， 開始有意識地書寫常用字詞 。	W5.1 學生有意識地運用字詞，用句子寫出想表達的意思(例如故事或生活紀錄)。	W6.1 學生能用輔具 / 文字書寫完整句子，闡釋圖意或情景、交代故事或表達生活所需。	W7.1 學生能採用多元的線索，組織意念作寫作段落之用。	W8.1 學生能根據寫作的目的，運用恰當的表達方法寫出內容完整的篇章。	W9.1 學生能評賞自己和同學的文章，指出優點及有待改善的地方。
		W2.2 學生能以繪圖的方式，結合符號，或自創圖標，又或是繪畫多幅連貫的圖畫，甚至是輔以口語或態勢語，以解釋作品的含意。	W3.2 學生對文字的形狀有較清楚的覺識，採用較一致的符號或類似文字的「文字」作表意之用。	W4.2 學生 開始書寫或選用常用字詞 / 圖卡 ，適當地寫出 / 表達一個較豐富的意念(短語)。	W5.2 學生意識到書寫的功能，因而主動嘗試利用輔具 / 文字寫作簡單的句子。	W6.2 學生能運用常用詞語和標點，寫作多個句子以表達想法和感受。	W7.2 根據指定的主題，學生能從生活觀察及課堂學習中，選取適當的材料寫作段落。	W8.2 學生能根據寫作對象的實際需要，寫出內容完整、格式恰當的實用文。	W9.2 學生能寫作完整的作品，並在寫作後，懂得檢視及修改。

達至各級別水平的學習成果(Learning Outcomes)

「里程碑」(milestone)



如何撰寫里程碑?

每一個級別標誌着一些主要**學習成果**的里程碑

- 參考不同理論(讀寫萌發、閱讀發展、大腦研究、語文教學等)，建基於學生的**認知發展**，同時考慮**學科內容**的廣度和深度，以及**科本特色**。

學習範疇：說話(Sp)

級別描述及學習成果S1至S9級別 (試行稿)

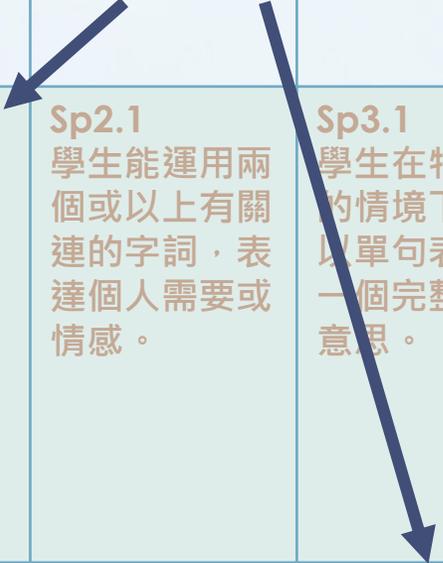
修訂日期: 2018.9.27

級別	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9
級別描述	學生說出單詞	學生聯繫兩個	學生以單句 固說	學生以多 於一個句 子描述一 些日常生 活的事物	學生敘述 一件事件	學生透過交代 事件的先後次 序，闡釋其 有條理的敘 事能力	學生掌握 事物的屬 性，能概 述事物之 間的關係	學生掌握話 語的重點， 能有信心地 表達自己的 意見和感受。	學生在討論中， 能充分運用理 據，贊成或批 評別人的觀點。
學習成果	<p>Sp1.1 學生在特定的 情境下能 依賴手勢、 身體語言， 並輔以簡單 的聲音或圖 卡作表達之 用。</p> <p>Sp1.2 學生能採用一 個單字或單詞 去表達需要、 感受或簡單 的概念。</p>	<p>Sp2.1 學生能運用兩 個或以上有關 連的字詞，表 達個人需要或 情感。</p> <p>Sp2.2 學生能運用兩 個或以上有關 連的字詞回應 提問或指示。</p>	<p>Sp3.1 學生在特定 的情境下能 以單句表達 一個完整的 意思。</p> <p>Sp3.2 學生不需 要依賴情 境，能以 單句表達 一個完整 的意思。</p>	<p>Sp4.1 學生能運用 多於一個句 子，簡單描 述或形容物 件、人物或 事件。</p> <p>Sp4.2 學生具有主 動延伸對話 的能力，能 以一個或以 上的句子使 對話維持兩 個回合或以 上。</p>	<p>Sp5.1 學生能較完 整地敘述個 人的好惡或 所見所聞。</p> <p>Sp5.2 學生能 完整地 交代一 件事件。</p>	<p>Sp6.1 學生能有條 理地闡釋個 人經歷或從 不同媒體所 獲得的資訊。</p> <p>Sp6.2 學生能運用 較豐富的詞 彙或表達方 法，以闡釋 事件發生的 先後次序。</p>	<p>Sp7.1 學生對事 物有深度的 觀察，能 說出事物 的特質。</p> <p>Sp7.2 學生能對生 活見聞有自 己的看法， 並能以簡單 的理據說明</p>	<p>Sp8.2 學生在短講 時，能針對 演講的內容 需要而運用 不同的語調、 語氣和語速， 以提升表達 的效果。</p>	<p>Sp9.2 學生在表達 意見時，能有 理據地闡釋 自己的論點。</p>

認知發展的進階

語文教學：
從觀察到
表達

學科內容的深度



學習範疇：寫作(W)

級別描述及學習成果S1至S9級別 (試行稿)

級別	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9
級別描述	學生畫出簡單的線條、圖形、符號，或出示圖卡以表達個人句意或表達的內容。	學生聯繫兩幅或以上的圖卡，以表達連貫的內容。	學生能選取合適的字卡或圖片，演示初步的寫作能力。	學生能辨別口語和書面語，能選用一個以上的字詞，組合成短語開始有意識地學習和運用書面語。	學生能應用多個詞語 / 短語，寫作句子來表達自己的想法。	學生能應用一個或以上的句子，較完整地闡釋他們的想法和感受。	學生能篩選寫作材料，並有效地把句子組織成有意義及較完整的段落。	學生能分析寫作對象的特點及表達的需要，寫出簡單但完整的篇章。	學生能評價自己及同學的文章，並能作出相應的修訂，以提升寫作質素。
學習成果	<p>W1.1 學生覺識到圖形或符號是意義的表徵，開始畫出線條、圖形、符號，或選取圖片表達自我或記錄事情。</p>	<p>W2.1 學生能運用符號或選取兩張或以上具相關意義的圖卡以表意。</p>	<p>W3.1 學生嘗試在提供的圖片後，畫出與內容連貫或相關意義的圖畫，或在自繪的圖內加上少許字詞以表達圖意。</p>	<p>W4.1 學生對一字一音有較清晰的理解，開始有意識地書寫常用字詞。</p>	<p>W5.1 學生有意識地運用字詞，用句子寫出想表達的意思(例如故事或生活紀錄)。</p>	<p>W6.1 學生能用輔具 / 文字書寫完整句子，闡釋圖意或情景、交代故事或表達生活所需。</p>	<p>W7.1 學生能採用多元的線索，組織意念作寫作段落之用。</p>	<p>W8.1 學生能根據寫作的目的，運用恰當的表達方法寫出內容完整的篇章。</p>	<p>W9.1 學生能評賞自己和同學的文章，指出優點及有待改善的地方。</p>
		<p>W2.2 學生能以繪圖的方式，結合符號，或自創圖標，又或是繪畫多幅連貫的圖畫，甚至是輔以口語或態勢語，以解釋作品的含意。</p>	<p>W3.2 學生對文字的形狀有較清楚的覺識，採用較一致的符號或類似文字的「文字」作表意之用。</p>	<p>W4.2 學生開始書寫或選用常用字詞 / 圖卡，適當地寫出 / 表達一個較豐富的意念(短語)。</p>	<p>W5.2 學生意識到書寫的功能，因而主動嘗試利用輔具 / 文字寫作簡單的句子。</p>	<p>W6.2 學生能運用常用詞語和標點，寫作多個句子以表達想法和感受。</p>	<p>W7.2 根據指定的主題，學生能從生活觀察及課堂學習中，選取適當的材料寫作段落。</p>	<p>W8.2 學生能根據寫作對象的實際需要，寫出內容完整、格式恰當的實用文。</p>	<p>W9.2 學生能寫作完整的作品，並在寫作後，懂得檢視及修改。</p>

參考課程文件以描述學生關鍵性的學習水平



級別	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9
級別描述	學生說出單詞或輔以其他方法以表達一個簡單的概念	學生聯繫兩個或以上有關連的字詞以表達意思	學生以單句演示一個說話意思	學生以多於一個句子描述日常生活的事物	學生敘述一件事件	學生透過交代事件的先後次序，闡釋其有條理的敘事能力	學生掌握事物的屬性，能概述事物之間的關係	學生說出話語中的內容重點，陳述自己的意見和感受	學生在討論中提出理據，以表達自己的意見及評論他人的主張

培養語文學習的興趣、良好的學習態度和習慣也是聽說讀寫範疇的學習目標。



只供教師參考，不用評級。

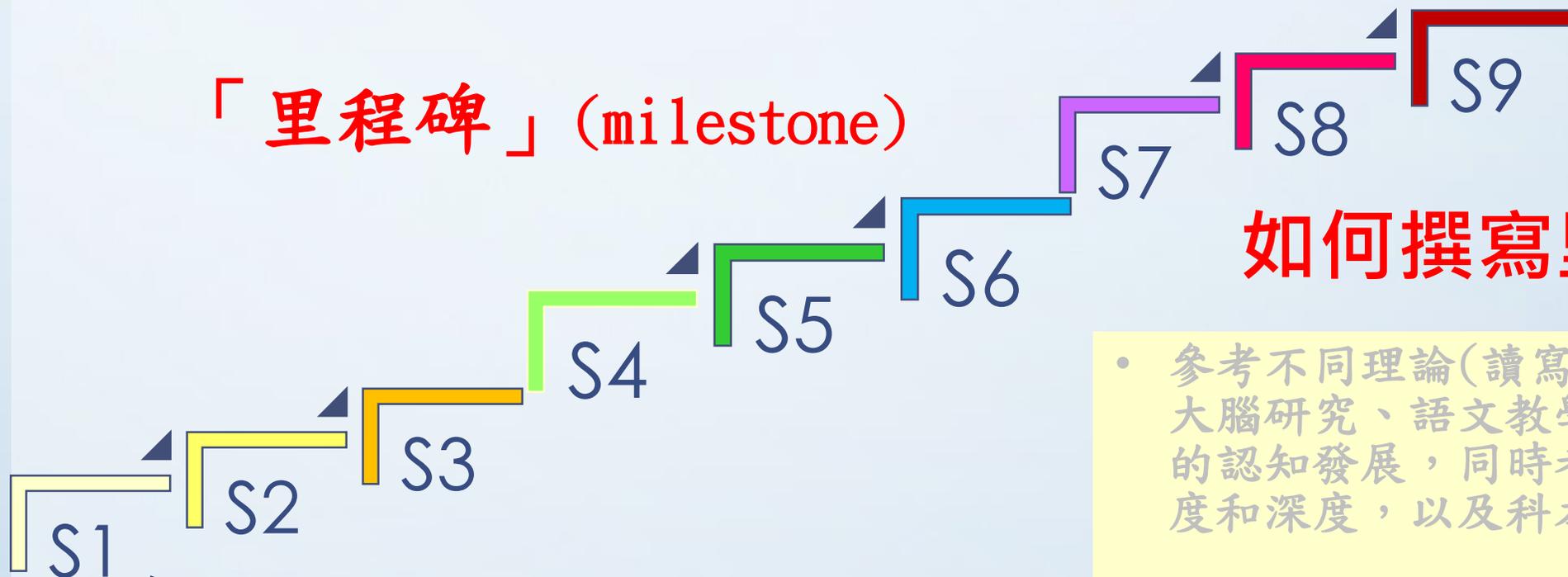
能否把話說清楚，甚或提出理據或要求別人澄清，都涉及學生說話的態度和自信心。

學習成果		Sp2.5 學生能根據一些主題，用單詞或短句描述身邊的人物、事物。	Sp3.5 學生能因情、因人、因事、因時、因地、因場合的需要，以完整句子與人溝通。		Sp5.3 學生能運用自己的語言，複述或轉述別人的話語。	Sp6.3 學生說話時，能因應不同的對象及表達的需要，調整語速及語氣。	Sp7.3 學生懂得運用想像的情境，預測後果，表達想法。	Sp8.3 學生能當對話中斷時，用方法去延續對話。	
			Sp3.4 學生根據生活需要，向特定的對象，以完整句子的形式提問問題。		Sp5.4 在日常生活情境下，學生能模擬簡單情境的活動或代入故事中的人物，應用說話做簡單的角色扮演遊戲。	Sp6.4 學生能運用語言的同音異義、諧音、象徵、比喻等來說笑，以增添生活的情趣。			

說話的興趣、態度和習慣的表現	樂意用自己能掌握的方法去表達自我及回應別人。	樂於投入課堂的互動活動。懂得觀察環境及對象的需要，而有勇氣及信心的表達自我，注意禮貌。	學生能因應對象和場合而採取不同的說話策略，來與別人溝通；樂於虛心而有耐性地聆聽，並因應對象和場合而有禮貌地回應及評論。
----------------	------------------------	---	---

達至各級別水平的學習成果(Learning Outcomes)

「里程碑」(milestone)



每一個級別標誌着一些主要**學習成果**的里程碑

如何撰寫里程碑?

- 參考不同理論(讀寫萌發、閱讀發展、大腦研究、語文教學等), 建基於學生的認知發展, 同時考慮學科內容的廣度和深度, 以及科本特色。
- 學教評的結合: 有效的“教學”, 讓學生的學習潛能得以展現及提升
- 視**每一學習進階**是學生經歷一個有效的學習歷程

如何看「評級協調會議」？

■是學、教、評三者結合的檢視

- 回饋學與教
- 課程實施(學、教、評)的全面性評估

■建立學習型的組織 (learning organization)

- 建立專業團隊 (示例: 校本支援計劃的實踐經驗)

■未來的專業支援

- 出版《特教孩子的語文教學:理論與實踐》
- 計劃撰寫有關架構的補充文件

前瞻：專業支援的方向



1. 在2018/19學年，計劃撰寫中國語文學習進程架構(小一至中三)補充文件，內容涵蓋：概念詮釋、補充說明、教學活動建議。

示例：閱讀範疇

S7 學生能概述常用文類的語文功用和特點。

• R7.2 學生能運用不同的方法展示對常用文類特點的理解。

概念詮釋：

• 「文類」：指的是詩歌、散文、戲劇、日記、兒歌、謎語、小說、傳記等。(可參閱《為智障學生而設的中國語文建議學習重點(小一至中三)》，頁10。)

補充說明：

(指導教師如何引導學生能運用不同的方法，展示對常用文類特點的理解。)

- **關於文類的特點**，如詩歌作用可讓人感受意境、散文可體會情懷、故事能帶出有趣的情節、戲劇透過對話展現人物的性格和感情、實用文帶出實用的訊息等。

活動建議：

- 針對不同文類特點，可運用不同的教學策略：
 - 故事：角色扮演、戲劇、故事地圖
 - 新聞：六何法、時序線
 - 詩歌：朗讀以帶出韻律節奏及意境
- 引導學生概述生活實用文體的功用，如零食包裝上的說明文字著重列述資料、學校通告重點列出注意事項。

前瞻: 專業支援的方向

2. 在2018/19學年，繼續透過校本支援計劃，提升教師評估素養，同時修繕架構的學習成果及搜集學生表現示例，預計於2019年第四季可完成架構的定稿。
3. 廣納不同持份者對運用高中及小一至中三「學習進程架構」的意見，從而再檢視現行實施方案，以協助學校達到「促進學習的評估」的目的。